



ΔΥΠΑΔ^Ε ΔΟΔ^Ε ΗεΔΣεΔ^ΕΠ^Ε

ΣΟΛ^ΕΣΟ^Ε 2025-Γ

ΣΟΛ^ΕΣΟ^Ε 2025-Γ **CONFERENCE 2025**

Λ^ΕΣ^ΕΠ^ΕΠ^ΕΠ^ΕΠ^Ε

MANILAAKSUINIQ / NAVIGATING ROUGH ICE



ISARUIT INUIT ARTS

ISARUIT

WHAT WE STAND FOR

Isaruit realized from its beginnings that 'flying', that is, using 'wings' (Isaruq) is what Isaruit is all about. Isaruit is designed to give you wings! At first we thought of being organized in the style of a raven.

Then in 2023, when Isaruit was going through some significant challenges that threatened to close the organization, one of our participants began carving an alabaster owl, under the guidance of Jushua Illauq, one of the Inuit elders from Clyde River who originally envisioned Isaruit, and other Isaruit shop instructors. As the owl began to take shape, Jushua pointed out that Isaruit is an organization in the style of a Snowy Owl. Like *Uppijjuak*, Isaruit hunts for what it needs, establishes its family in any environment in the harsh conditions of the Arctic or the south, and stays with and encourages its youth for years. It also flies quietly and efficiently over the land and water and keeps its nest very clean. This is the style of Isaruit's organization, patterned as it is, after the awesome and humbling living organism of the Arctic that is *Upijjuak*.





ISARUIT INUIT ARTS

MANILAAKSUINIQ / NAVIGATING ROUGH ICE

INTRODUCING OUR THEME

The focus of this year's conference was 'Navigating Through Rough Ice'. This was a theme that surfaced in discussions with the Artists and Staff at Isaruit Inuit Arts in a search for answers to many questions, such as: "Where do we go from here? How do we move forward as artists and creators?"

Isaruit felt the need to connect with other Inuit Artists with these questions in mind. The theme of 'Navigating through Rough Ice' was able to offer guidance and support. The artists called back to the past generations of traditional Inuit knowledge as a stepping stone to move forward. Specifically, the theme brought forth the wisdom that comes from travelling through rough and icy terrain.



ISARUIT CREATOR'S CONFERENCE MANILAAKSUINIQ - NAVIGATING ROUGH ICE



SHEENA
AKOOMALIK

MANASIE
AKPALIAPIK

ZORGA
GAUNAQ

JOHN
HOUSTON

MARCH 26-29, 2025
815 ST. LAURENT BLVD. OTTAWA

MEET THE TRAILBLAZERS

ART WORKSHOPS

COUNTRY FOOD

REAL TIME Q&A

THROAT SINGING & DRUM DANCE

PERFORMANCES

INUIT VENDORS (29TH)

Free Event, Registration Required

Email info@isaruit.ca

*Learn From 10 Inuit Creators: Actors, Sewers,
Carvers, Performers and a Tattooist!*



ΔΗΡΑΔ^ϙ ΔΘΔ^ϙ ΗεΔΙεϙΔ^ϙϙ^ϙ

ϙ^ϙΔ^ϙΔ^ϙϙ^ϙ POSTERS



ISARUIT CREATOR'S CONFERENCE MANILAAKSUINIQ - NAVIGATING ROUGH ICE

ARTISTS LINEUP

MARCH 26TH PERFORMERS & SPEAKERS 5-8 PM

BEN ILLAUQ - PHOTOGRAPHY
ZORGA QAUNAQ - TATTOO REVITALIZATION, (ACTRESS NORTH OF NORTH)
JESSIE KANGOK - DRUM DANCER, (ISARUIT BOARD MEMBER)
RUBEN KOMANGAPIK - DRUM DANCER, (AJA JAA)
DAVID SERKOAK - DRUM DANCE PERFORMANCE
SHEENA AKOOMALIK & NAGLINIQ - THROAT SINGING PERFORMANCE
DINNER

MARCH 27TH PANELISTS 11-3 PM

JOHN HOUSTON - ARCTIC FILM DIRECTOR, INUIT ART DEALER
RUBEN KOMANGAPIK - SCULPTOR
NAULLAQ ANAKAK - ARTIST SEWING & PAINTING,
LUNCH

MARCH 28TH SPEAKERS 11-3 PM

MANASIE AKPALIAPIK - SCULPTOR PREFERRING WHALE BONE
RUBEN KOMANGAPIK - SCULPTOR
JOHN HOUSTON - ARCTIC FILM DIRECTOR, INUIT ART DEALER
LUNCH

MARCH 29TH PERFORMERS & SPEAKERS 10-2 PM

THERESIE TUNGILIK - ON ARTISTS ROYALTIES & INTELLECTUAL PROPERTY
SHEENA AKOOMALIK & NAGLINIQ - THROAT SINGING PERFORMANCE
SHEENA AKOOMALIK - THEATRE (ACTRESS)
RUBEN KOMANGAPIK - DRUM DANCE PERFORMANCE
LUNCH
INUIT ART & CRAFT VENDORS

**Free Event, Register at
Email info@Isaruit.ca**



ARTWORK BY NAULLAQ ANAKAK



ISARUIT CREATOR'S CONFERENCE MANILAAKSUINIQ - NAVIGATING ROUGH ICE

SCULPTURE BY MANASIE AKPALIAPIK



THEMES

MARCH 26TH PERFORMERS & SPEAKERS 5-8 PM

Enjoy an opening celebration featuring a photo presentation by Ben Illauq on 'Manilaaksuiq' (Rough Ice) followed by a discussion on the revitalization of tattoo art by Zorga Gaunaq. The evening also includes performances by throat singers Sheena Akoomalik and Nagliniq, drum dancing by David Serkoak, Jessie Kangok, and Ruben Komangapik. End the celebration with new friends and a delicious country food dinner!

MARCH 27TH PANELISTS 11-3 PM

The focus shifts to the evolving recognition of Inuit art through a panel led by John Houston and Ruben Komangapik, exploring Canadian historical strategies that have elevated or deflated Inuit art's international and national status. The afternoon features Naullaq Anakak sharing insights on traditional sewing techniques and her artistic journey. Gather for a delicious country food lunch!

MARCH 28TH SPEAKERS 11-3 PM

Through a panel Manasie Akpaliapik and Ruben Komangapik will share about the economic influences on sculpted art peices, the valuation process, and the interaction between carvers and market forces. Followed by a hands-on demonstration of alabaster carving by Manasie, where he will showcase his tools and the process of carving. Dine with these trailblazers and enjoy country food!

MARCH 29TH PERFORMERS & SPEAKERS 10-2 PM

The final day, Theresie Tungilik discusses royalties and intellectual property rights for artists. A panel including Sheena, John, and Ruben will provide tips and tricks to breaking out of your shell and to confidently enter the world of art. The conference concludes with a final musical performance. Lunch and desserts to follow!

**Free Event, Registration Required
Email info@isaruit.ca**



Δοκιμή Προσαρμογής Προσαρμογής

Η δοκιμή προσαρμογής είναι μια διαδικασία που
 πραγματοποιείται με στόχο να προσδιοριστεί
 ο βαθμός προσαρμογής που απαιτείται για
 την επίτευξη των εκπαιδευτικών στόχων.
 Η δοκιμή πραγματοποιείται με τη βοήθεια
 του εκπαιδευτικού προσωπικού και των
 γονιών των μαθητών. Η δοκιμή
 πραγματοποιείται με τη βοήθεια του
 εκπαιδευτικού προσωπικού και των
 γονιών των μαθητών. Η δοκιμή
 πραγματοποιείται με τη βοήθεια του
 εκπαιδευτικού προσωπικού και των
 γονιών των μαθητών.





INUKTITUT FIRST

The conference was delivered primarily in Inuktitut with the exception of one presentation and Q & A, and occasional audience questions. In cases where english was spoken, there was simultaneous translation in Inuktitut.

Simultaneous translation towards english was also made available by talented translators, Jeannie Manning and Leonie Kunuk.





Ճ Կ 1

Ճշգրիտ և արժանահարգելի կերպով կատարվող
Երկրի և Կրթության նախարարության կողմից
Կրթության և գիտության նախարարության կողմից
Կատարվող գործունեության արդյունքների
Կարգավորումները կարգավորվում են:

Ճշգրիտ և արժանահարգելի կերպով կատարվող
Երկրի և Կրթության նախարարության կողմից
Կատարվող գործունեության արդյունքների
Կարգավորումները կարգավորվում են:

Ճշգրիտ և արժանահարգելի կերպով կատարվող
Երկրի և Կրթության նախարարության կողմից
Կատարվող գործունեության արդյունքների
Կարգավորումները կարգավորվում են:

Ճշգրիտ և արժանահարգելի կերպով կատարվող
Երկրի և Կրթության նախարարության կողմից
Կատարվող գործունեության արդյունքների
Կարգավորումները կարգավորվում են:



DAY 1

The evening started off with celebrations of Ajajja, drum dancing, and opening remarks. Followed by Zorga's presentation about her practice of Traditional Inuit Tattooing (Tunnit and Kakkinnit) and Revitalization.

The atmosphere was warm, welcoming, honouring and healing. We saw that collective healing and knowledge-making happened as tattooing practices were centered.

There was a feast of Char, Seal Pies, Pasta, Salad, Fruit and desserts of Chocolate Seal Blood Cake.

The night ended with an Ajajja Drum Dance by David and a Raffle of handcrafted arts from Isaruit Artists.



ԵՊՀ ԿՐԹԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ 1-Դ

- > Վրա ելակետի վերաբերյալ քննարկումներ
- > Այս փուլում ԵՊՀ-ի կողմից իրականացվող գործունեության նկատմամբ քննարկումներ
- > Վերջին տարիների փոփոխությունների և նորարարությունների մասին քննարկումներ
- > Երկրամասերի կողմից ներկայացված առաջարկներ
- > Մեզ
- > Վերջին տարիների փոփոխությունների և նորարարությունների մասին քննարկումներ



AGENDA - DAY 1

- > QULLIQ LIGHTING BY ASENATH KANNUTAQ
- > WELCOME AND INTRODUCTION BY BEVERLY ILLAUQ
- > AJAJJA DRUM DANCE BY RUBEN KOMANGAPIK & JESSIE KANGOK
- > PRESENTATION BY ZORGA QAUNAQ
- > DINNER FEAST
- > AJAJJA DRUM DANCE BY DAVID SERKOAK



Λ^ςΠ^ς Δ^ςΔ^ς, Δ^ςΠ^ςΔ^ς Δ^ςΔ^ςΔ^ς, Λ^ςΔ^ςΠ^ςΒ^ςΔ^ςΔ^ςΔ^ς
Δ^ςΒ^ςΠ^ςΒ^ςΠ^ς Δ^ςΠ^ςΔ^ς Γ^ςΔ^ς Δ^ςΔ^ς Δ^ςΔ^ςΔ^ςΔ^ςΔ^ς
ΒΝΛΣ^ςΝ^ς. Δ^ςΔ^ςΔ^ςΔ^ς Δ^ςΔ^ς Δ^ςΔ^ςΔ^ςΔ^ςΔ^ςΔ^ς
ΒΝΛΣ^ςΓ Δ^ςΔ^ςΔ^ςΔ^ς Δ^ςΔ^ς Δ^ςΔ^ςΔ^ςΔ^ςΔ^ςΔ^ς.

Δ^ςΔ^ςΔ^ς, Δ^ςΔ^ςΔ^ς Δ^ςΠ^ςΔ^ς ΒΝΛ^ςΠ^ςΔ^ς,
Δ^ςΔ^ς Δ^ςΔ^ςΔ^ς Δ^ςΔ^ςΔ^ςΔ^ςΔ^ς Δ^ςΔ^ς
ΒΝΛ^ςΔ^ςΔ^ςΔ^ς Δ^ςΔ^ςΔ^ςΔ^ςΔ^ςΔ^ς.





Jessie Kangok, Isaruit Chair, and Rosemary welcomed everyone to the conference on the opening night (see image from previous slide) on behalf of Isaruit. Here is Jessie with Muckpaloo Ipeelie, the conference organizer for this year's event.



Beverly Illauq, Isaruit coordinator, opens the evening by sharing the history of Isaruit and the vision for our conference.





Υγεία και Κοινωνία - Κοινωνική Υγεία - Κοινωνική Υγεία - Κοινωνική Υγεία

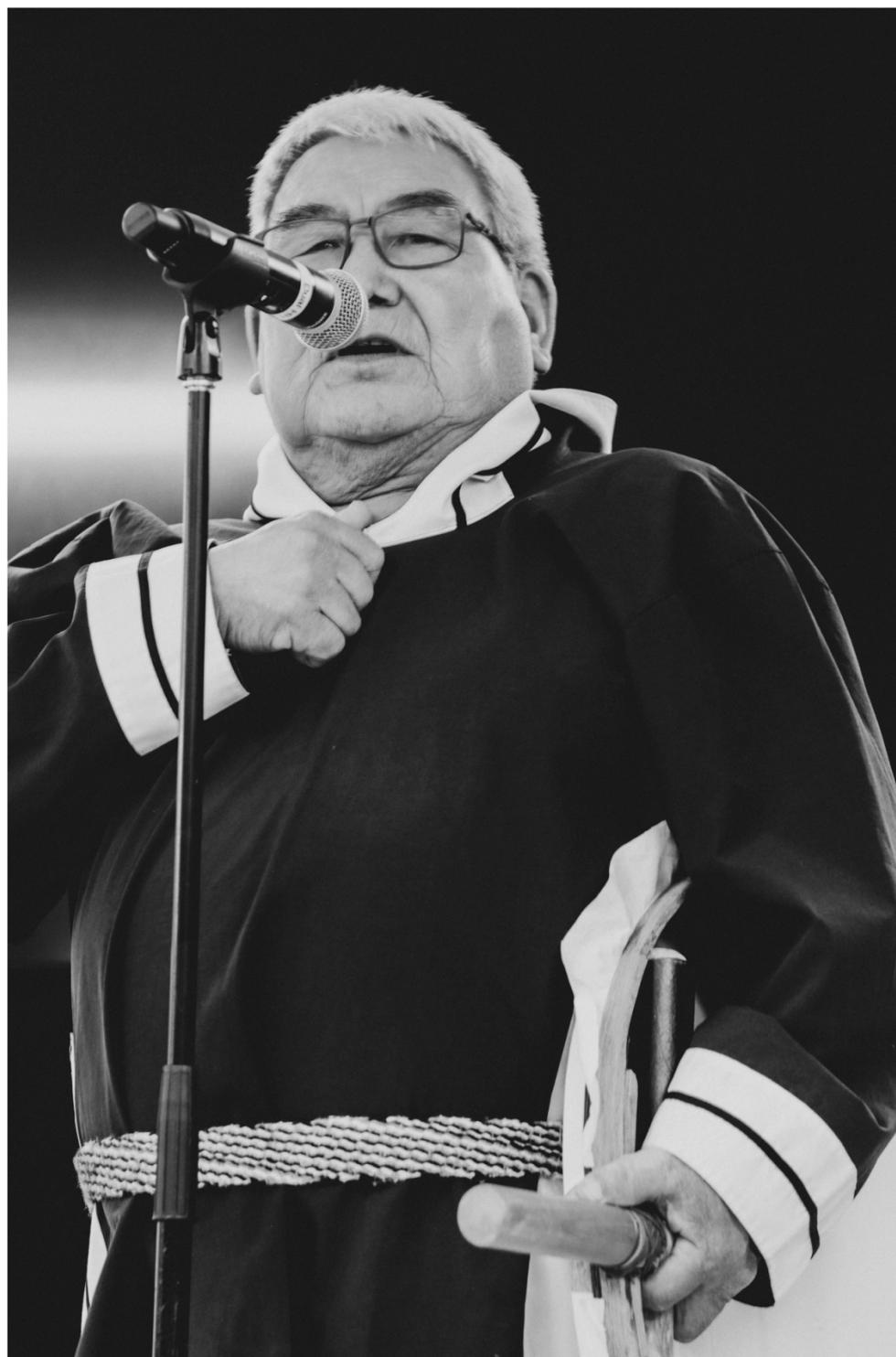
Κοινωνική Υγεία και Κοινωνική Υγεία. Η Κοινωνική Υγεία είναι η κατάσταση της υγείας που προκύπτει από την αλληλεπίδραση των βιολογικών, ψυχολογικών και κοινωνικών παραγόντων. Η Κοινωνική Υγεία είναι η κατάσταση της υγείας που προκύπτει από την αλληλεπίδραση των βιολογικών, ψυχολογικών και κοινωνικών παραγόντων. Η Κοινωνική Υγεία είναι η κατάσταση της υγείας που προκύπτει από την αλληλεπίδραση των βιολογικών, ψυχολογικών και κοινωνικών παραγόντων.



Artist Presenters
David Serkoak
& Zorga Qaunaq

David spoke about why he enjoys and chooses Ajajja songs. He brought recordings from his community to present and to support him in his Ajajja drum dancing performance.

Zorga talked about how she grew to become a tattoo artist even when she felt like the practices had been lost, and how it helped in her search for Identity and belonging.



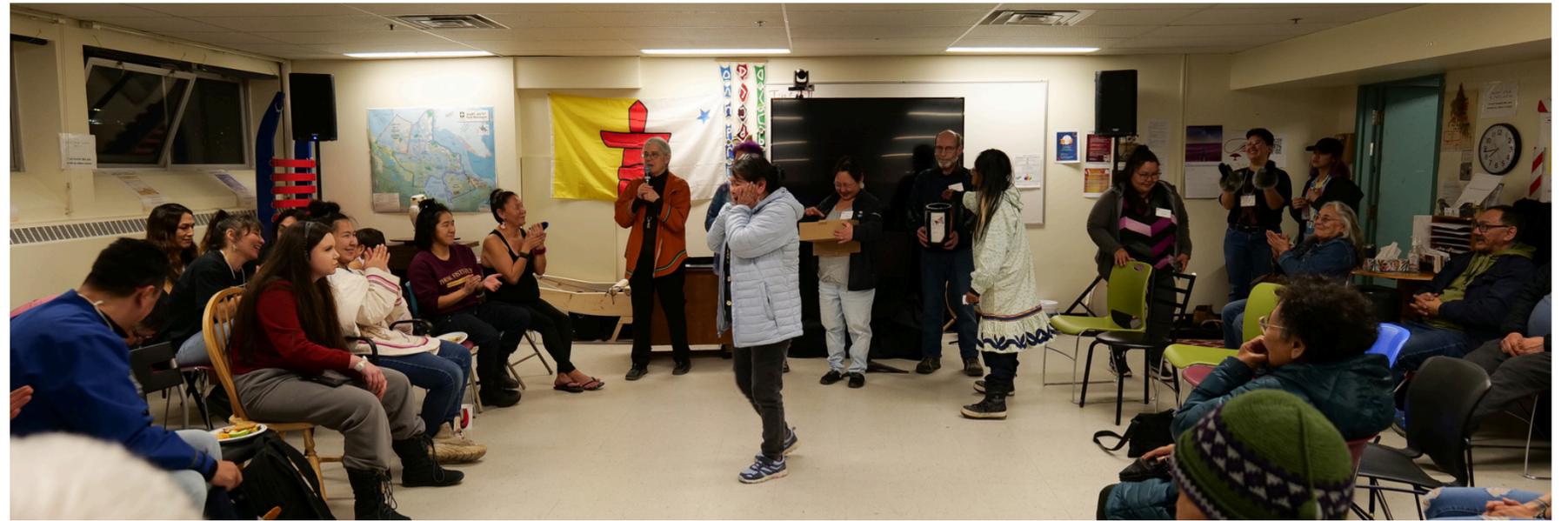


Γ^ϕε ΔΔΙεε^ϕ/ΔΦσ^ϕΓΔ^ϕ Α^ϕεεεεεεεεεεεε ΔεΙεε^ϕ
Sheena Akoomalik / Tuniniq Group

βΝΛσ^ϕ Δ^ϕεεεεε Δ^ϕεεεεεεεεεεεε εεεεεεεεεεεε ΔΦσ^ϕΓΔ^ϕ Α^ϕεεεεεεεεεεεε
ΔεΙεε^ϕ Α^ϕεεεεεεεεεεεε εεεεεεεεεεεε Γ^ϕε ΔΔΙεε^ϕ. εεε εεεεεεε Γ^ϕε
Δ^ϕεεεεεεεεεεεε.

The evening ends off with a final performance by the Tuniniq Group, led by Sheena Akoomalik. Here we can see Sheena performing a lullaby.





βΔαΙ^ε ααΔ^εΗΡΑ^ε ΔΙΔ^εσ^εΓ^ε / ΔΗΡΑΔ^ε Δ^εβααΔ^εβ^εΝ^εσ^εΓ Δ^ε <α^ε Δ^ε <α^εβ^εΔ^εα^εΓσ^ε Ηαβ^εΔ^εα^εΔ^εα^εβ^εΔ^εα^εβ^ε Δ^εα^εΓ 1-Γ.

Daily Door Prize Raffle / Isaruit staff Gwen Paluk made the Uqpiq that was won on Day 1.



DAY 2

The second day of the conference was full of questions in the air. We asked: “Where do we go from here?”

We learned about e-numbers, and found family connections. The day was full of mixed emotions that come with learning, and questioning how to rebuild.





Ծրագրի 2-րդ ԵՊՀ Վճարահատ

- > Նախնական փուլի միջնակարգ դասընթացներ
- > Քննարկային փուլի միջնակարգ դասընթացներ ԵՊՀ-ի մեջ և արտերկրյան համալսարաններում
- > Լեզուսով համալսարանի միջնակարգ դասընթացներ և քննարկային փուլի միջնակարգ դասընթացներ
- > Ծրագրավորված ժամանակացույց
- > ԵՊՀ-ի միջնակարգ դասընթացներ և քննարկային փուլի միջնակարգ դասընթացներ/համալսարաններում և արտերկրյան համալսարաններում միջնակարգ դասընթացներ և քննարկային փուլի միջնակարգ դասընթացներ
- > ԵՊՀ-ի միջնակարգ դասընթացներ և քննարկային փուլի միջնակարգ դասընթացներ



AGENDA - DAY 2

- > QULLIQ LIGHTING BY JEANIE KANAYUQ
- > INTRODUCTION BY RUBEN KOMANGAPIK
- > BEN ILLAUQ'S PHOTOS PRESENTED BY RUBEN KOMANGAPIK
- > LUNCH FEAST
- > CONVERSATION: RUBEN KOMANGAPIK & JOHN HOUSTON /
THE CHANGING FACE OF INUIT ART: CAUSES AND INFLUENCES
- > PRESENTATION: ARTIST NALLAUQ ARNAQUQ



Ἰσ βαῖ^ϙ ΛΔΔ^ϙΥΔ^ϙΔ^ϙ Δ^ϙΔ^ϙ 2-Γ^ϙ ὄ^ϙΔ^ϙ ΔΔ^ϙΔ^ϙ Δ^ϙΔ^ϙΔ^ϙ.
Jeanie Kanayuq opening Day 2 with Qulliq lighting and prayer.



Ben Illauq's Youth Expedition / Photographs

Ben Illauq's Photos were presented by Ruben Komangapik. They showcased Ben's dogteam journey through the Arctic with a group of Inuit Youth. The group travelled from Resolute Bay to Grise Fiord and back again, from March 25 – April 12, 2025. The trip was led by by the 'Roots' program.

They travelled both by Snowmobile and Dog Team. It was this journey by Ben Illauq through rough ice that inspired the conference's theme. Our photos of rough Ice were taken by him.





ᐱᑦ ᐃᑦᑕᐅᑦᑕ ᐃᑦᑕᐅᑦᑕ ᐃᑦᑕᐅᑦᑕ

Ben Illauq's Expedition Photographs

ᐱᑦᑕᐅᑦᑕ ᐃᑦᑕᐅᑦᑕ ᐃᑦᑕᐅᑦᑕ ᐃᑦᑕᐅᑦᑕ
The horizon is always beautiful after rough ice.

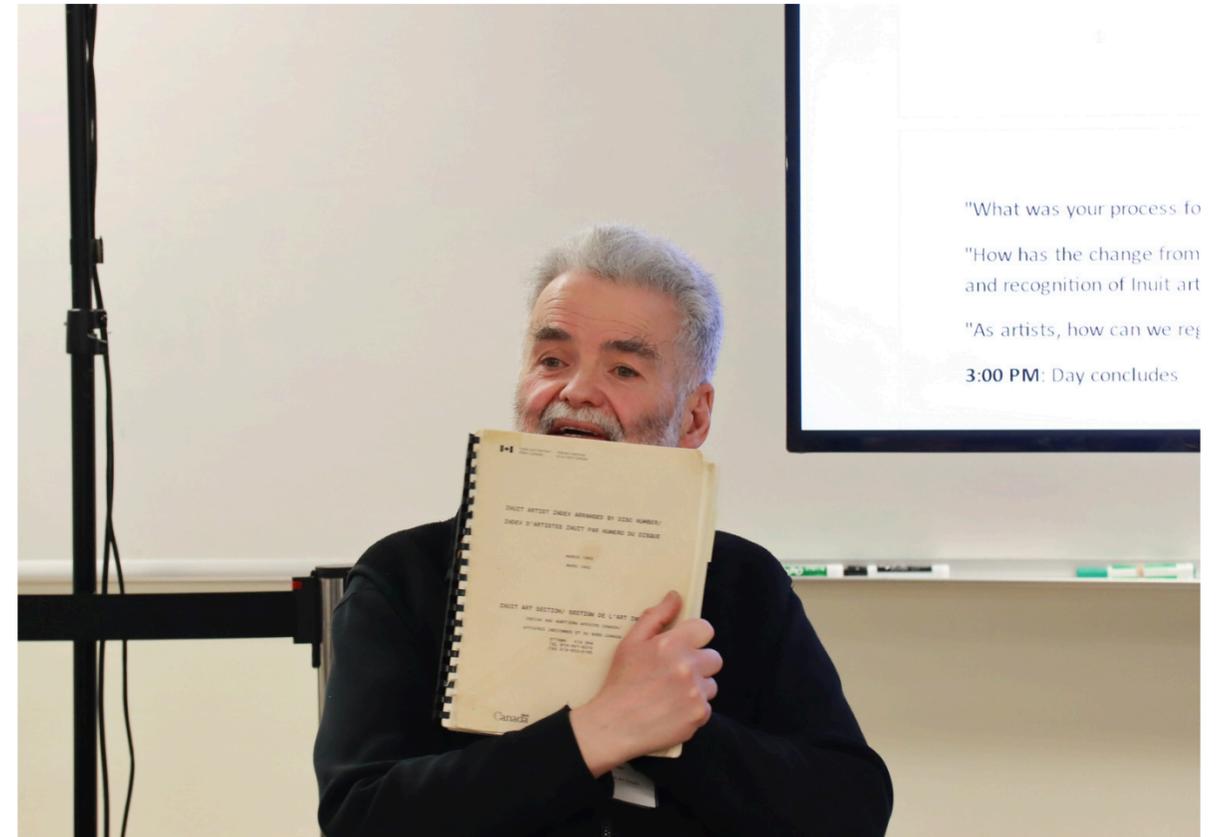




ΔΛ^ϙΔ^ϙ Ρ^ϙΥ^ϙ

Ι^ϙ ΗΔΔ^ϙΔ^ϙ Δ^ϙΒΔΥΔ^ϙΙΛΑΔ^ϙΔ^ϙΔ^ϙ Δ^ϙΔ^ϙ ΗΑ^ϙΔ^ϙΔ^ϙ Γ^ϙΔ^ϙ.

Q & A / with John Houston about his presentation on Inuit Arts





Δεξ 3

Δεξ Ἀρσενικό-2
 Ἀποδοτικότητα ἄλλων ἁπλοῦς
 ἄλλων ἁπλοῦς ἁπλοῦς ἁπλοῦς
 ἁπλοῦς ἁπλοῦς ἁπλοῦς ἁπλοῦς





DAY 3

The day started off with a feeling of going into your families camp and reflecting on reclaiming what was no longer practiced.

We ended the day with being in a carving shop, learning about the joys and the challenges of being a carver.





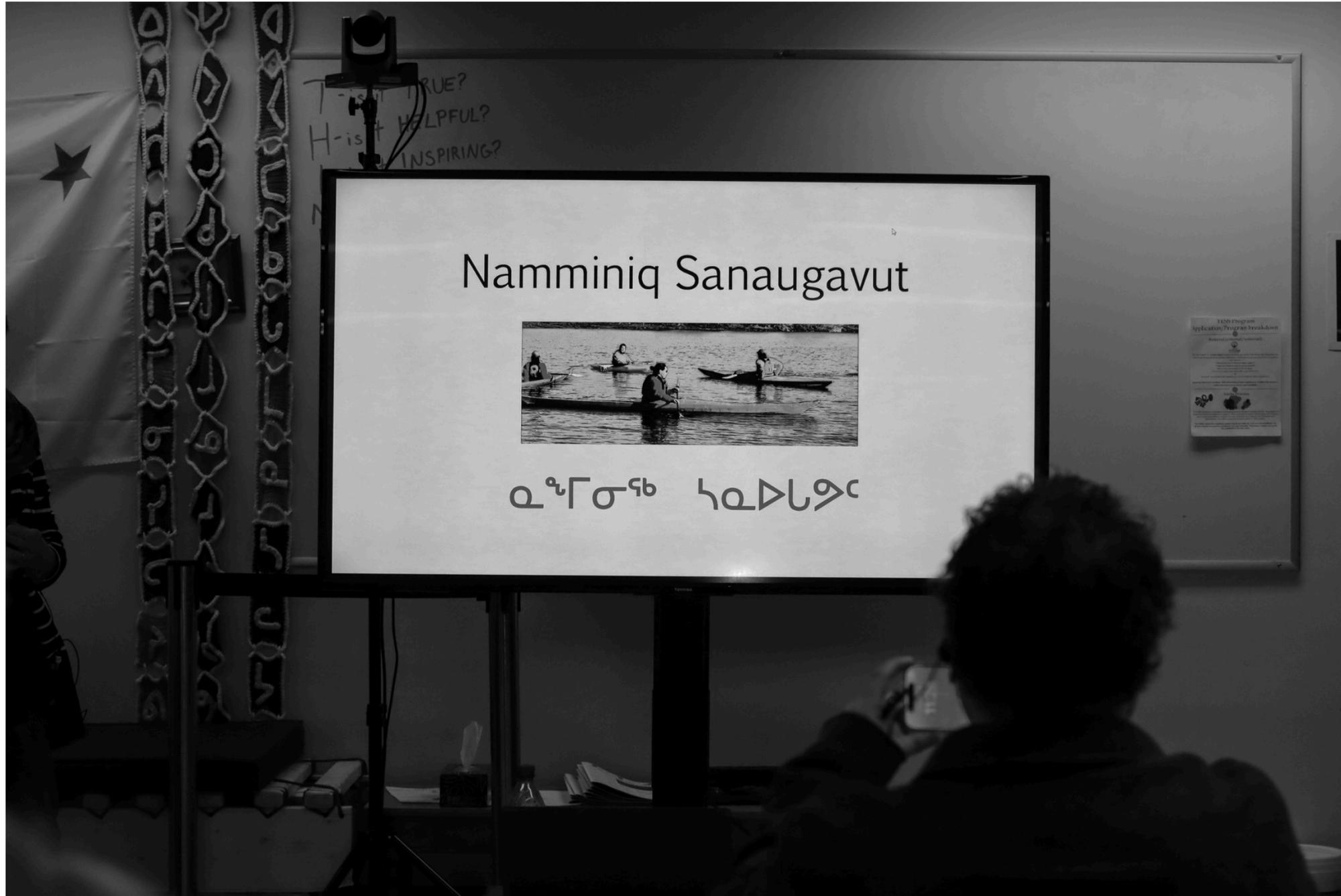
Ծրագրի 3-րդ ԵՊԼՏՎՈՒՄԻ

- Գլխավոր ծրագրերի շրջանում ներդրում կատարելու համար
- ընտանիքի և հասարակական կազմակերպությունների/հասարակական կազմակերպությունների հետ համագործակցության ծրագրերի իրականացում
- Ծրագրերի շրջանում ժամանակացույցի կազմակերպում
- Ծրագրերի շրջանում ծրագրերի իրականացում: Լեզու ձեռնարկների շրջանում/համագործակցության ծրագրերի շրջանում համագործակցություն - Ծրագրերի շրջանում կազմակերպությունների կողմից իրականացվող ծրագրերի շրջանում
- Լեզու ձեռնարկների շրջանում ՀԱԾԿԵԾԻ/Ծրագրերի շրջանում համագործակցության ծրագրերի շրջանում ծրագրերի շրջանում



AGENDA - DAY 3

- QULLIQ LIGHTING BY KAUIJUK KOMANGAPIK
- PRESENTATION BY NAULLAQ ARNAQUQ / THE PLACE OF CREATION (ARTS) IN TRADITIONAL INUIT CULTURE
- LUNCH FEAST
- PANEL DISCUSSION: MANASIE AKPALIAPIK AND RUBEN KOMANGAPIK / ECONOMIC INFLUENCES THAT AFFECT CREATORS - A CONVERSATION BETWEEN TWO CARVERS
- MANASIE AKPALIAPIK & JOHN HOUSTON / STUDIO VISIT WITH AN ACTIVE INUIT CREATOR



ᓄᓐᓂᓐ ᓂᓐᓂᓐ ᓂᓐᓂᓐ ᓂᓐᓂᓐ ᓂᓐᓂᓐ ᓂᓐᓂᓐ
 ᓄᓐᓂᓐ ᓂᓐᓂᓐ ᓂᓐᓂᓐ ᓂᓐᓂᓐ ᓂᓐᓂᓐ
 ᓂᓐᓂᓐ ᓂᓐᓂᓐ ᓂᓐᓂᓐ ᓂᓐᓂᓐ ᓂᓐᓂᓐ
 ᓄᓐᓂᓐ ᓂᓐᓂᓐ ᓂᓐᓂᓐ ᓂᓐᓂᓐ ᓂᓐᓂᓐ
 ᓄᓐᓂᓐ ᓂᓐᓂᓐ ᓂᓐᓂᓐ ᓂᓐᓂᓐ ᓂᓐᓂᓐ
 ᓄᓐᓂᓐ ᓂᓐᓂᓐ ᓂᓐᓂᓐ ᓂᓐᓂᓐ ᓂᓐᓂᓐ

Naullaq’s theme was Namminiġ Sanaugavut, which translates to: ‘created by us’. Throughout her presentation she encouraged people to find our stories using our own connections, and our own histories.



ΑΔ^ϙΑ^ϙ ΒΔΝΑΥΑΔ^ϙΒ^ϙ
ΔΑ^ϙΑ^ϙ Β^ϙΑ^ϙΑ^ϙΑ^ϙΑ^ϙ. ΒΔ^ϙΒ^ϙ
Δ^ϙΑ^ϙΑ^ϙ ΔΑ^ϙΑ^ϙ Β^ϙΑ^ϙ
Β^ϙΑ^ϙΑ^ϙΒ^ϙΑ^ϙΑ^ϙΑ^ϙ
Α^ϙΒ^ϙΑ^ϙΑ^ϙΑ^ϙΑ^ϙΑ^ϙ.

Naullaq showed many pictures of her family, Each one had stories of her connection through kinship and her namesakes.



αΔ^ϙαΔ^ϙ Δ^ϙβΔ^ϙΔ^ϙσΔ ΔΓ^ϙσ^ϙ
Δ^ϙβ^ϙβΝ^ϙΝ^ϙϙ^ϙΔ^ϙΔ^ϙΔ^ϙΔ^ϙ.

Naullaq's presentation created conversation and connection.



ԾԱՆՈԹ 4-Դ

Ծանոթ 4-Դ ընդհանուր պայմանագրի կնքման և կատարման համար
հարկային և սոցիալական ապահովագրության հարկերի վճարումը
համարժեցանքի վրա, ընդհանուր պայմանագրի կնքման և կատարման
համար հարկային և սոցիալական ապահովագրության հարկերի վճարումը
ընդհանուր պայմանագրի կնքման և կատարման համար հարկային և
սոցիալական ապահովագրության հարկերի վճարումը.



ISARUIT INUIT ARTS

2025 CONFERENCE

DAY 4

Many memories from Elders and conference participants were shared on the final day of the conference, as we reflected upon the changes that have occurred for Inuit and celebrated the work we are doing in restoring all that was forbidden.



AGENDA - DAY 4

- > QULLIQ LIGHTING BY ASENATH KANNUTAQ
- > THERESIE TUNGILIK / KEEPING IT OUR OWN - A PRESENTATION ABOUT INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS FOR ARTISTS
- > SHEENA AKOOMALIK / INUIT CREATION AND PERFORMING ARTS
- > LUNCH FEAST
- > THROAT SINGING PERFORMANCE
- > CONFERENCE CONCLUSION & THANK YOU'S



Theresie Tungilik

MC Rosemary introduced our morning presenter, Theresie Tungilik, National President at CARFAC and specialist in Intellectual Property Rights for artists.

She became passionate about promoting artists' rights because of the time she spent with her father, a carver, and other artists in her community as a child. She later wanted to help the artists to know their rights and ensure they were receiving fair compensation.

She impressed that artists know that the value of their time and of their work is of great importance.

To keep a link to one's work, Theresie urged artists to write their name and the date they created each artwork.

She offered the resources of CARFAC to help artists understand fair compensation and property rights.



ΝΙΛΥΔ^ϙ ΔΛ^ϙΡ^ϙ ΒΝΛ^ϙΔ^ϙΔ^ϙ
ΑΛ^ϙΡ^ϙΔ^ϙΔ^ϙ ΝΙΛΥΔ^ϙ Δ^ϙΒ^ϙΛ^ϙΔ^ϙ.

Α^ϙΔ^ϙΔ^ϙΔ^ϙ Δ^ϙΔ^ϙΔ^ϙ Δ^ϙΔ^ϙΔ^ϙ Δ^ϙΔ^ϙΔ^ϙ
Α^ϙΔ^ϙΔ^ϙΔ^ϙ Δ^ϙΔ^ϙΔ^ϙΔ^ϙ Δ^ϙΔ^ϙΔ^ϙΔ^ϙ.



Theresie's family are at the conference to hear her speak.

Vanier Liberal MP Mona Fortier comes to show her support.



Δ^ϙΔ^ϙΔ^ϙ Δ^ϙΔ^ϙΔ^ϙ Δ^ϙΔ^ϙΔ^ϙ
Q & A with Sheena Akoomalik





ΫΡ ΔΝΛΔ^ϙ ραΔ^ϙΗΡΝ^ϙΛ ΔΛ^ϙΔαΔ^ϙΛ^ϙ
Ηα^ϙβΔ^ϙΔΓσ^ϙ ΔΔ^ϙΔ^ϙΔ^ϙΔ^ϙ.

Αβ^ϙΔΓ^ϙ Δ^ϙΗ^ϙβαΔ^ϙΔ^ϙβ^ϙ βΝΛσ^ϙΔΓ, Ϋσ Λσ^ϙΓ^ϙ
αΔσ ΔΦ^ϙΓ^ϙ.



Jackie Ittigaitok, winner for the final raffle prize is shown off.



Our simultaneous interpreters throughout the whole conference step out from behind the recording booth, Jeannie Manning and Leonie Kunuk.



ՄԻՋՆԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ՄԻՆԻՍՏԵՐԱՆ

ԼՆԻ ջրակ - ԿՆՍԻՏԱՆԻ ԴՆԻՊՊՐՈՒՄԻ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ
ՄԻՆԻՍՏԵՐԱՆ

ԿԵՆՏՐԱԼ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ
ՄԻՆԻՍՏԵՐԱՆ

ԵՐԵՎԱՆԻ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ
ՄԻՆԻՍՏԵՐԱՆ

ԵՐԵՎԱՆ

ԵՐԵՎԱՆԻ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ
ՄԻՆԻՍՏԵՐԱՆ

ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ
ՄԻՆԻՍՏԵՐԱՆ

ԵՐԵՎԱՆԻ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ
ՄԻՆԻՍՏԵՐԱՆ



VENDORS

Larissa Ford - Handmade beaded earrings

Sila Ineak - Custom apparel with handmade illustrations

Eleanor Partridge - Handmade jewelry

Lucy Curley

Damien Iqualla - Hand crafted knives

Amanda Akeeagok

Ulayuk Komangapik - Handmade teddy bears

Lizzie Flaherty - Sealskin purses

Ina Kaunak - Handmade beaded earrings

Abbygail Noah - Drawing arts from her Father

Zakiya Qaunaq - Jewelry & handcrafted tools



ΔΗΡΔΕ ΔΕΔΕ ΗΕΔΙΕΕΕΕ / ISARUIT INUIT ARTS

ΣΔΔΔΕΕΕΕΕΕΕΕ ΔΙΛΙΔΕΕ ΔΔ ΔΕΕΕΕΕ ΕΕΕΕΕΕΕΕ

ΕΕΕΕΕΕΕΕΕΕ ΕΕΕΕΕΕ 2025-Γ / 2025 CONFERENCE

ΕΕΕΕ ΕΕΕΕΕΕ ΣΔΔ ΔΕΕΕΕΕΕΕΕΕΕ
ΕΕΕΕΕΕΕΕΕΕ ΗΕΔΙΕΕΕ



Vendor Abbygail Noah selling her father's art



Zakiya Qaunaq selling handmade jewelry



Δἤῤῥ ΔῃΔῃ ἕἔῤῥῃῃῃ / ISARUIT INUIT ARTS

ῃῃῃῃῃῃῃῃῃῃῃ 2025-ῃ / 2025 CONFERENCE



ῃῃῃῃῃῃῃῃῃῃῃ ῃῃῃῃῃῃῃῃῃῃῃ ῃῃῃῃῃῃῃῃῃῃῃ

The Conference t-shirt design by Muckpaloo Ipeelie

© 2025 Isaruit Inuit Arts

PHOTOS BY

Katherine Takpannie

CONFERENCE ORGANIZERS

Ben Illauq
Muckpaloo Ipeelie
Beverly Illauq
John Houston
Jessie Kangok
Ruben Komangapik
Ashley Stephens
Lolo Sirois

CONFERENCE STAFF

Felicia Tugak
Jeanie Kanayuk
Jackie Ittigaitok
Hayden Stuart
David Erkloo
Gwen Palluq
Jane Signoire
Jarome Qaqqasiq
Jimmy Kuniliusie
Sharon Nattaq
Ivan Nattaq
Bobby Uttuigak
Ben from Resolute
Carmen Kownirk
Tristan Webster
Gina Iqaalik
Donn Hope & Karen Hope
Rosemary Keenainiak

COOKING ARTS

Gina Iqaalik
Aija Komangapik
Inuuja Komangapik
Jimmy Kuniliusie

&



Reconseal Inuksuiti:
reconciliation through the seal

CONFERENCE REPORT BY

Jessie Kangok
Lolo Sirois