



Δημόσια Διοίκηση

Συνέλευση 2025-Γ

# Συνέλευση 2025-Γ CONFERENCE 2025

Λειτουργία Προστασίας Περιβάλλοντος

**MANILAAKSUINIQ / NAVIGATING ROUGH ICE**





ISARUIT INUIT ARTS

# ISARUIT

## WHAT WE STAND FOR

Isaruit realized from its beginnings that 'flying', that is, using 'wings' (Isaruq) is what Isaruit is all about. Isaruit is designed to give you wings! At first we thought of being organized in the style of a raven.

Then in 2023, when Isaruit was going through some significant challenges that threatened to close the organization, one of our participants began carving an alabaster owl, under the guidance of Jushua Illauq, one of the Inuit elders from Clyde River who originally envisioned Isaruit, and other Isaruit shop instructors. As the owl began to take shape, Jushua pointed out that Isaruit is an organization in the style of a Snowy Owl. Like *Uppijjuak*, Isaruit hunts for what it needs, establishes its family in any environment in the harsh conditions of the Arctic or the south, and stays with and encourages its youth for years. It also flies quietly and efficiently over the land and water and keeps its nest very clean. This is the style of Isaruit's organization, patterned as it is, after the awesome and humbling living organism of the Arctic that is *Upijjuak*.







ISARUIT INUIT ARTS

# MANILAAKSUINIQ / NAVIGATING ROUGH ICE

## INTRODUCING OUR THEME

The focus of this year's conference was 'Navigating Through Rough Ice'. This was a theme that surfaced in discussions with the Artists and Staff at Isaruit Inuit Arts in a search for answers to many questions, such as: "Where do we go from here? How do we move forward as artists and creators?"

Isaruit felt the need to connect with other Inuit Artists with these questions in mind. The theme of 'Navigating through Rough Ice' was able to offer guidance and support. The artists called back to the past generations of traditional Inuit knowledge as a stepping stone to move forward. Specifically, the theme brought forth the wisdom that comes from travelling through rough and icy terrain.



**ISARUIT CREATOR'S CONFERENCE**  
**MANILAAKSUINIQ - NAVIGATING ROUGH ICE**



SHEENA  
AKOOMALIK

MANASIE  
AKPALIAPIK

ZORGA  
GAUNAQ

JOHN  
HOUSTON

**MARCH 26-29, 2025**  
815 ST. LAURENT BLVD. OTTAWA

*MEET THE TRAILBLAZERS*

*ART WORKSHOPS*

*COUNTRY FOOD*

*REAL TIME Q&A*

*THROAT SINGING & DRUM DANCE*

*PERFORMANCES*

*INUIT VENDORS (29TH)*

**Free Event, Registration Required**

**Email [info@isaruit.ca](mailto:info@isaruit.ca)**

*Learn From 10 Inuit Creators: Actors, Sewers,  
Carvers, Performers and a Tattooist!*



ΔΗΡΑΔΕ ΔΟΔΕ ΗΕΔΛΕΕΔΕΝ

# POSTERS



## ISARUIT CREATOR'S CONFERENCE MANILAAKSUINIQ - NAVIGATING ROUGH ICE

### ARTISTS LINEUP

#### MARCH 26TH PERFORMERS & SPEAKERS 5-8 PM

BEN ILLAUQ - PHOTOGRAPHY  
ZORGA QAUNAQ - TATTOO REVITALIZATION, (ACTRESS NORTH OF NORTH)  
JESSIE KANGOK - DRUM DANCER, (ISARUIT BOARD MEMBER)  
RUBEN KOMANGAPIK - DRUM DANCER, (AJA JAA)  
DAVID SERKOAK - DRUM DANCE PERFORMANCE  
SHEENA AKOOMALIK & NAGLINIQ - THROAT SINGING PERFORMANCE  
DINNER

#### MARCH 27TH PANELISTS 11-3 PM

JOHN HOUSTON - ARCTIC FILM DIRECTOR, INUIT ART DEALER  
RUBEN KOMANGAPIK - SCULPTOR  
NAULLAQ ANAKAK - ARTIST SEWING & PAINTING,  
LUNCH

#### MARCH 28TH SPEAKERS 11-3 PM

MANASIE AKPALIPIK - SCULPTOR PREFERRING WHALE BONE  
RUBEN KOMANGAPIK - SCULPTOR  
JOHN HOUSTON - ARCTIC FILM DIRECTOR, INUIT ART DEALER  
LUNCH

#### MARCH 29TH PERFORMERS & SPEAKERS 10-2 PM

THERESIE TUNGILIK - ON ARTISTS ROYALTIES & INTELLECTUAL PROPERTY  
SHEENA AKOOMALIK & NAGLINIQ - THROAT SINGING PERFORMANCE  
SHEENA AKOOMALIK - THEATRE (ACTRESS)  
RUBEN KOMANGAPIK - DRUM DANCE PERFORMANCE  
LUNCH  
INUIT ART & CRAFT VENDORS

**Free Event, Register at  
Email [info@Isaruit.ca](mailto:info@Isaruit.ca)**



ARTWORK BY NAULLAQ ANAKAK



## ISARUIT CREATOR'S CONFERENCE MANILAAKSUINIQ - NAVIGATING ROUGH ICE

SCULPTURE BY MANASIE AKPALIPIK



### THEMES

#### MARCH 26TH PERFORMERS & SPEAKERS 5-8 PM

Enjoy an opening celebration featuring a photo presentation by Ben Illauq on 'Manilaaksuinuq' (Rough Ice) followed by a discussion on the revitalization of tattoo art by Zorga Gaunaq. The evening also includes performances by throat singers Sheena Akoomalik and Nagliniq, drum dancing by David Serkoak, Jessie Kangok, and Ruben Komangapik. End the celebration with new friends and a delicious country food dinner!

#### MARCH 27TH PANELISTS 11-3 PM

The focus shifts to the evolving recognition of Inuit art through a panel led by John Houston and Ruben Komangapik, exploring Canadian historical strategies that have elevated or deflated Inuit art's international and national status. The afternoon features Naullaq Anakak sharing insights on traditional sewing techniques and her artistic journey. Gather for a delicious country food lunch!

#### MARCH 28TH SPEAKERS 11-3 PM

Through a panel Manasie Akpaliapik and Ruben Komangapik will share about the economic influences on sculpted art peices, the valuation process, and the interaction between carvers and market forces. Followed by a hands-on demonstration of alabaster carving by Manasie, where he will showcase his tools and the process of carving. Dine with these trailblazers and enjoy country food!

#### MARCH 29TH PERFORMERS & SPEAKERS 10-2 PM

The final day, Theresie Tungilik discusses royalties and intellectual property rights for artists. A panel including Sheena, John, and Ruben will provide tips and tricks to breaking out of your shell and to confidently enter the world of art. The conference concludes with a final musical performance. Lunch and desserts to follow!

**Free Event, Registration Required  
Email [info@isaruit.ca](mailto:info@isaruit.ca)**





## INUKTITUT FIRST

The conference was delivered primarily in Inuktitut with the exception of one presentation and Q & A, and occasional audience questions. In cases where english was spoken, there was simultaneous translation in Inuktitut.

Simultaneous translation towards english was also made available by talented translators, Jeannie Manning and Leonie Kunuk.





# Ճ Կ 1

Ճշգրիտ և արժանահարգելի ձևերով ֆուլբրայթի ծրագրի  
համաձայնեցում, ճշգրիտ և արժանահարգելի ձևերով  
ճշգրիտ և արժանահարգելի ձևերով և արժանահարգելի  
ճշգրիտ և արժանահարգելի ձևերով և արժանահարգելի

Ճշգրիտ և արժանահարգելի ձևերով և արժանահարգելի  
ճշգրիտ և արժանահարգելի ձևերով և արժանահարգելի  
ճշգրիտ և արժանահարգելի ձևերով և արժանահարգելի  
ճշգրիտ և արժանահարգելի ձևերով և արժանահարգելի

Ճշգրիտ և արժանահարգելի ձևերով և արժանահարգելի  
ճշգրիտ և արժանահարգելի ձևերով և արժանահարգելի  
ճշգրիտ և արժանահարգելի ձևերով և արժանահարգելի  
ճշգրիտ և արժանահարգելի ձևերով և արժանահարգելի

Ճշգրիտ և արժանահարգելի ձևերով և արժանահարգելի  
ճշգրիտ և արժանահարգելի ձևերով և արժանահարգելի  
ճշգրիտ և արժանահարգելի ձևերով և արժանահարգելի  
ճշգրիտ և արժանահարգելի ձևերով և արժանահարգելի



# DAY 1

The evening started off with celebrations of Ajajja, drum dancing, and opening remarks. Followed by Zorga's presentation about her practice of Traditional Inuit Tattooing (Tunnit and Kakkinnit) and Revitalization.

The atmosphere was warm, welcoming, honouring and healing. We saw that collective healing and knowledge-making happened as tattooing practices were centered.

There was a feast of Char, Seal Pies, Pasta, Salad, Fruit and desserts of Chocolate Seal Blood Cake.

The night ended with an Ajajja Drum Dance by David and a Raffle of handcrafted arts from Isaruit Artists.



# Երկարաժամկետ Ծրագրի 1-Դ

- Վերաբերյալ Կրթության և գիտության նախարարության
- Կրթության և գիտության նախարարության կողմից իրականացվող ծրագրերի և ծրագրերի իրականացումը
- Վերաբերյալ Կրթության և գիտության նախարարության կողմից իրականացվող ծրագրերի և ծրագրերի իրականացումը
- Կրթության և գիտության նախարարության կողմից իրականացվող ծրագրերի և ծրագրերի իրականացումը
- Կրթության և գիտության նախարարության կողմից իրականացվող ծրագրերի և ծրագրերի իրականացումը
- Վերաբերյալ Կրթության և գիտության նախարարության կողմից իրականացվող ծրագրերի և ծրագրերի իրականացումը



# AGENDA - DAY 1

- > QULLIQ LIGHTING BY ASENATH KANNUTAQ
- > WELCOME AND INTRODUCTION BY BEVERLY ILLAUQ
- > AJAJJA DRUM DANCE BY RUBEN KOMANGAPIK & JESSIE KANGOK
- > PRESENTATION BY ZORGA QAUNAQ
- > DINNER FEAST
- > AJAJJA DRUM DANCE BY DAVID SERKOAK







Jessie Kangok, Isaruit Chair, and Rosemary welcomed everyone to the conference on the opening night (see image from previous slide) on behalf of Isaruit. Here is Jessie with Muckpaloo Ipeelie, the conference organizer for this year's event.



Beverly Illauq, Isaruit coordinator, opens the evening by sharing the history of Isaruit and the vision for our conference.





### Υποστηρικτικό Διοικητικό Υποστηρικτικό - Ολοκληρωτική Προσέγγιση - Ολοκληρωτική Προσέγγιση

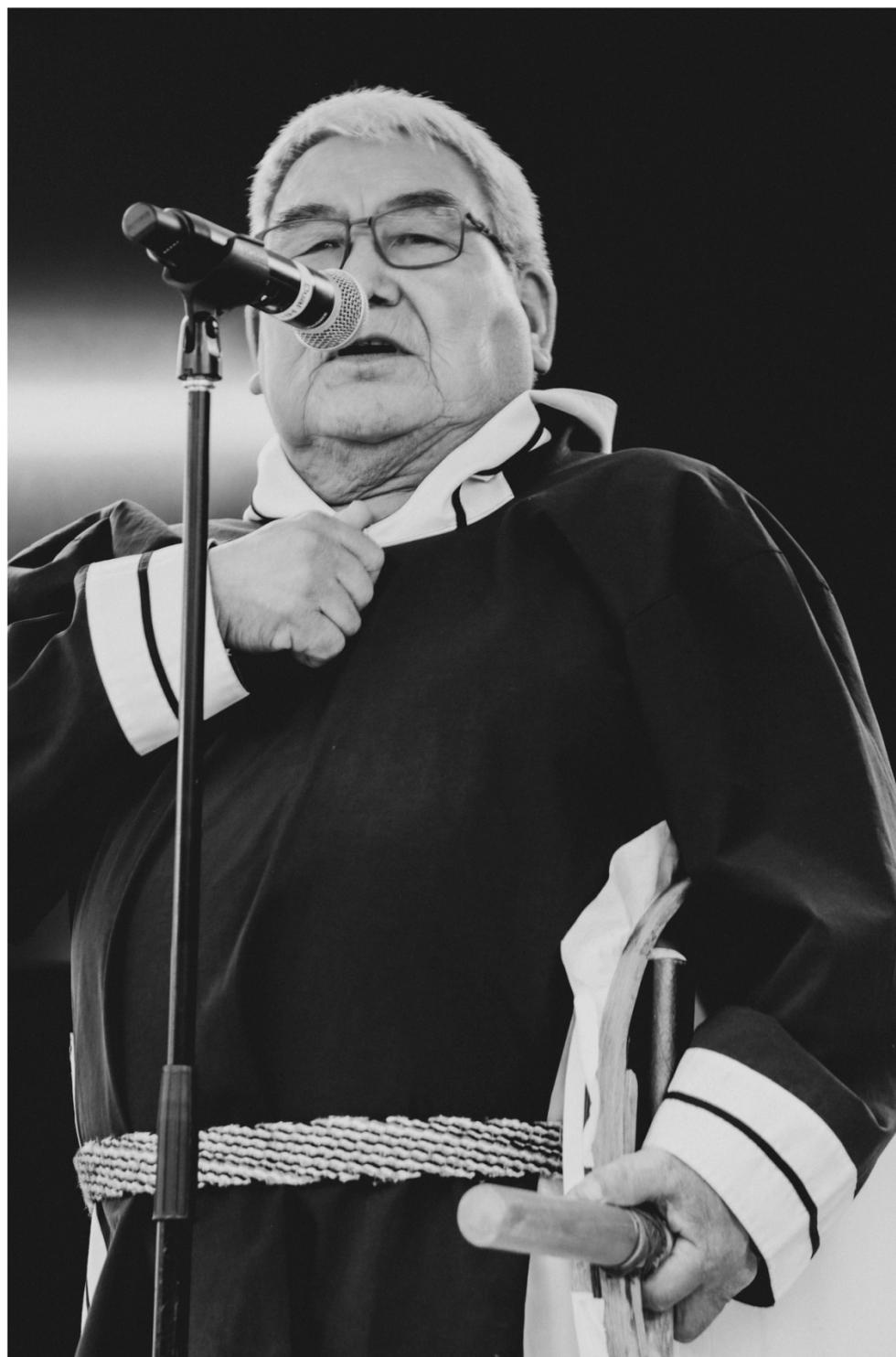
Ολοκληρωτική Προσέγγιση - Ολοκληρωτική Προσέγγιση. Η ολοκληρωτική προσέγγιση είναι μια προσέγγιση που εστιάζει στην ολιστική αντιμετώπιση των προβλημάτων. Η ολοκληρωτική προσέγγιση είναι μια προσέγγιση που εστιάζει στην ολιστική αντιμετώπιση των προβλημάτων. Η ολοκληρωτική προσέγγιση είναι μια προσέγγιση που εστιάζει στην ολιστική αντιμετώπιση των προβλημάτων.



**Artist Presenters  
David Serkoak  
& Zorga Qaunaq**

David spoke about why he enjoys and chooses Ajajja songs. He brought recordings from his community to present and to support him in his Ajajja drum dancing performance.

Zorga talked about how she grew to become a tattoo artist even when she felt like the practices had been lost, and how it helped in her search for Identity and belonging.









### Δ<sup>ϙ</sup>Α<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup> ϙ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>

Δ<sup>ϙ</sup>εΔΙε<sup>ϙ</sup> βΔ<sup>ϙ</sup>ε<sup>ϙ</sup> εΙΛ<sup>ϙ</sup>ε<sup>ϙ</sup> Δ<sup>ϙ</sup>εβΔΙεσ<sup>ϙ</sup>εΔ<sup>ϙ</sup>ε<sup>ϙ</sup> ε<sup>ϙ</sup>ε<sup>ϙ</sup>ε<sup>ϙ</sup>  
Δ<sup>ϙ</sup>ε<sup>ϙ</sup>ε<sup>ϙ</sup>ε<sup>ϙ</sup> <Δ<sup>ϙ</sup>ε<sup>ϙ</sup> Δ<sup>ϙ</sup>εσ<sup>ϙ</sup>ε<sup>ϙ</sup> Δ<sup>ϙ</sup>ε<sup>ϙ</sup>ε<sup>ϙ</sup> β<sup>ϙ</sup>ε<sup>ϙ</sup>ε<sup>ϙ</sup>  
ΗεΔΙεΔ<sup>ϙ</sup>σΔ<sup>ϙ</sup>ε<sup>ϙ</sup>ε<sup>ϙ</sup>ε<sup>ϙ</sup>ε<sup>ϙ</sup>ε<sup>ϙ</sup>.

### Q & A

Elder Kaujuk Komangapik explains how she remembers that the soot from the oil lamp was used to make tattoo ink.









Γ<sup>ϕ</sup>ε ΔεΔΙεε/ΔΦσ<sup>ϕ</sup>ΓΔ<sup>ϕ</sup> Λ<sup>ϕ</sup>εεΔ<sup>ϕ</sup>εβΝε<sup>ϕ</sup>Γ<sup>ϕ</sup>ε Φ<sup>ϕ</sup>ε ΔεΙε<sup>ϕ</sup>

**Sheena Akoomalik / Tuniniq Group**

βΝΛσ<sup>ϕ</sup> Δ<sup>ϕ</sup>εΦ<sup>ϕ</sup>Δ<sup>ϕ</sup> Δ<sup>ϕ</sup>ΓεΝεΔ<sup>ϕ</sup> Δ<sup>ϕ</sup>εε<sup>ϕ</sup>εβΝεΔ<sup>ϕ</sup>Δ<sup>ϕ</sup>εβ<sup>ϕ</sup>Δ<sup>ϕ</sup>εβ<sup>ϕ</sup> ΔΦσ<sup>ϕ</sup>ΓΔ<sup>ϕ</sup> Λ<sup>ϕ</sup>εεΔ<sup>ϕ</sup>εβΝε<sup>ϕ</sup>Γ<sup>ϕ</sup>ε ΔεΙε<sup>ϕ</sup> Λ<sup>ϕ</sup>εεΔ<sup>ϕ</sup>εβΝε<sup>ϕ</sup>Γ<sup>ϕ</sup>ε Γ<sup>ϕ</sup>εβΝε<sup>ϕ</sup>εβΝε<sup>ϕ</sup>Γ<sup>ϕ</sup>ε Γ<sup>ϕ</sup>ε ΔεΔΙεεΓ<sup>ϕ</sup>ε. Γ<sup>ϕ</sup>ε Δ<sup>ϕ</sup>εε<sup>ϕ</sup> Γ<sup>ϕ</sup>ε Δ<sup>ϕ</sup>εε<sup>ϕ</sup>Γ<sup>ϕ</sup>ε.

The evening ends off with a final performance by the Tuniniq Group, led by Sheena Akoomalik. Here we can see Sheena performing a lullaby.









# DAY 2

The second day of the conference was full of questions in the air. We asked: “Where do we go from here?”

We learned about e-numbers, and found family connections. The day was full of mixed emotions that come with learning, and questioning how to rebuild.





# Ծրագրի 2-րդ փուլի ներդրումներ

- Նոր սերունդի կրթական և գիտական զարգացում
- Քաղաքացիական և քաղաքացիական գործունեության ներդրումների ակտիվացում
- Այս պահին իրականացվող և նախատեսվող քաղաքացիական ծրագրերի ակտիվացում
- Ծրագրավորման և կառավարման մեթոդաբանական փոփոխություններ
- Ծրագրավորման և կառավարման մեթոդաբանական փոփոխությունների/մոդելների/մեթոդների ակտիվացում և կիրառում և նոր արդյունքների ստացում
- Ծրագրավորման և կառավարման մեթոդաբանական փոփոխությունների ակտիվացում



# AGENDA - DAY 2

- > QULLIQ LIGHTING BY JEANIE KANAYUQ
- > INTRODUCTION BY RUBEN KOMANGAPIK
- > BEN ILLAUQ'S PHOTOS PRESENTED BY RUBEN KOMANGAPIK
- > LUNCH FEAST
- > CONVERSATION: RUBEN KOMANGAPIK & JOHN HOUSTON /  
THE CHANGING FACE OF INUIT ART: CAUSES AND INFLUENCES
- > PRESENTATION: ARTIST NALLAUQ ARNAQUQ



Ἰσ βαῖ<sup>ϙ</sup> ΛΔΔ<sup>ϙ</sup>ΥΔ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup> Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup> 2-Γ<sup>ϙ</sup> ὄ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup> ΔΔ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup> Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>.  
Jeanie Kanayuq opening Day 2 with Qulliq lighting and prayer.







## Ben Illauq's Youth Expedition / Photographs

Ben Illauq's Photos were presented by Ruben Komangapik. They showcased Ben's dogteam journey through the Arctic with a group of Inuit Youth. The group travelled from Resolute Bay to Grise Fiord and back again, from March 25 – April 12, 2025. The trip was led by by the 'Roots' program.

They travelled both by Snowmobile and Dog Team. It was this journey by Ben Illauq through rough ice that inspired the conference's theme. Our photos of rough Ice were taken by him.







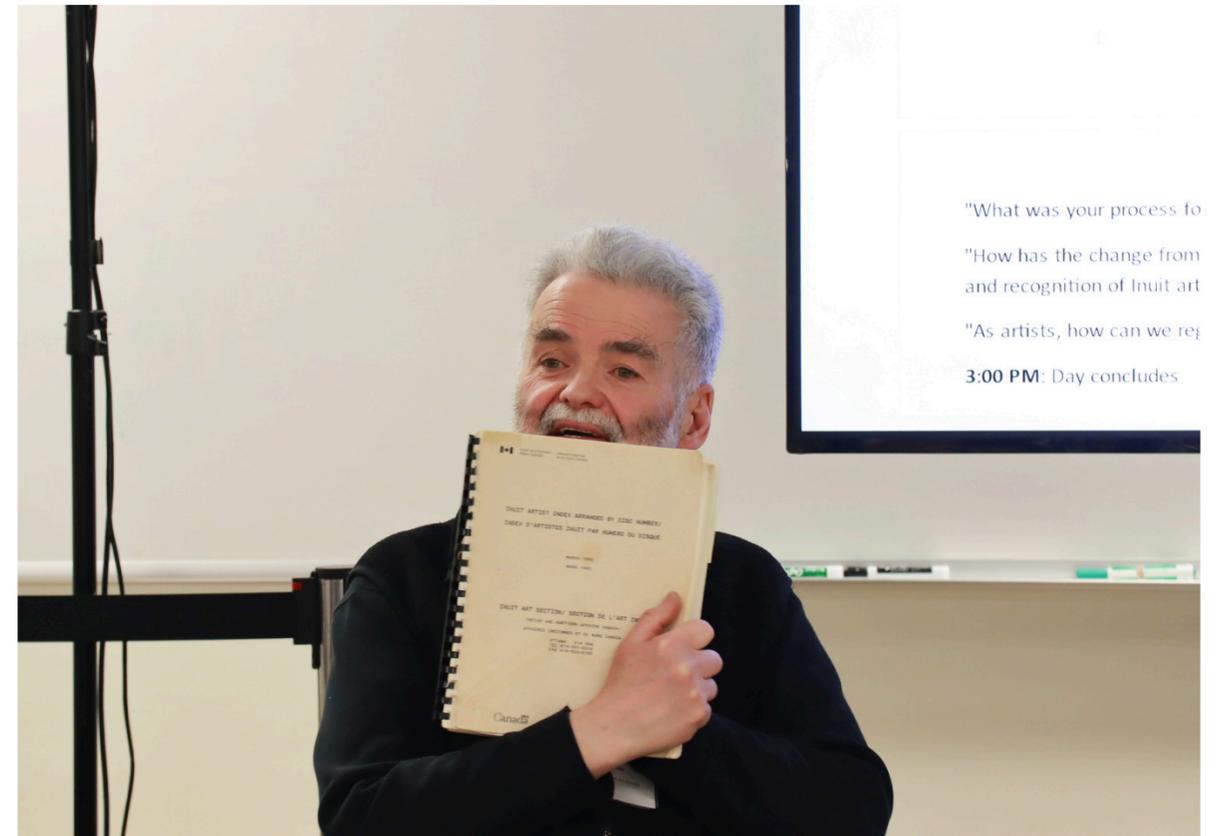






ΔΛ<sup>ϑ</sup>Δ<sup>ϑ</sup> Ρ<sup>ϑ</sup>Υ<sup>ϑ</sup>  
Ϊ<sup>ϑ</sup> ΗΑΔ<sup>ϑ</sup>Δ<sup>ϑ</sup> Δ<sup>ϑ</sup>ΒΔΥΔ<sup>ϑ</sup>Δ<sup>ϑ</sup>Β<sup>ϑ</sup>Υ<sup>ϑ</sup> Δ<sup>ϑ</sup>Δ<sup>ϑ</sup> ΗΑ<sup>ϑ</sup>Δ<sup>ϑ</sup>Γ<sup>ϑ</sup>Δ<sup>ϑ</sup>.

**Q & A** / with John Houston about his presentation on Inuit Arts



"What was your process fo  
"How has the change from  
and recognition of Inuit art  
"As artists, how can we reg  
3:00 PM: Day concludes

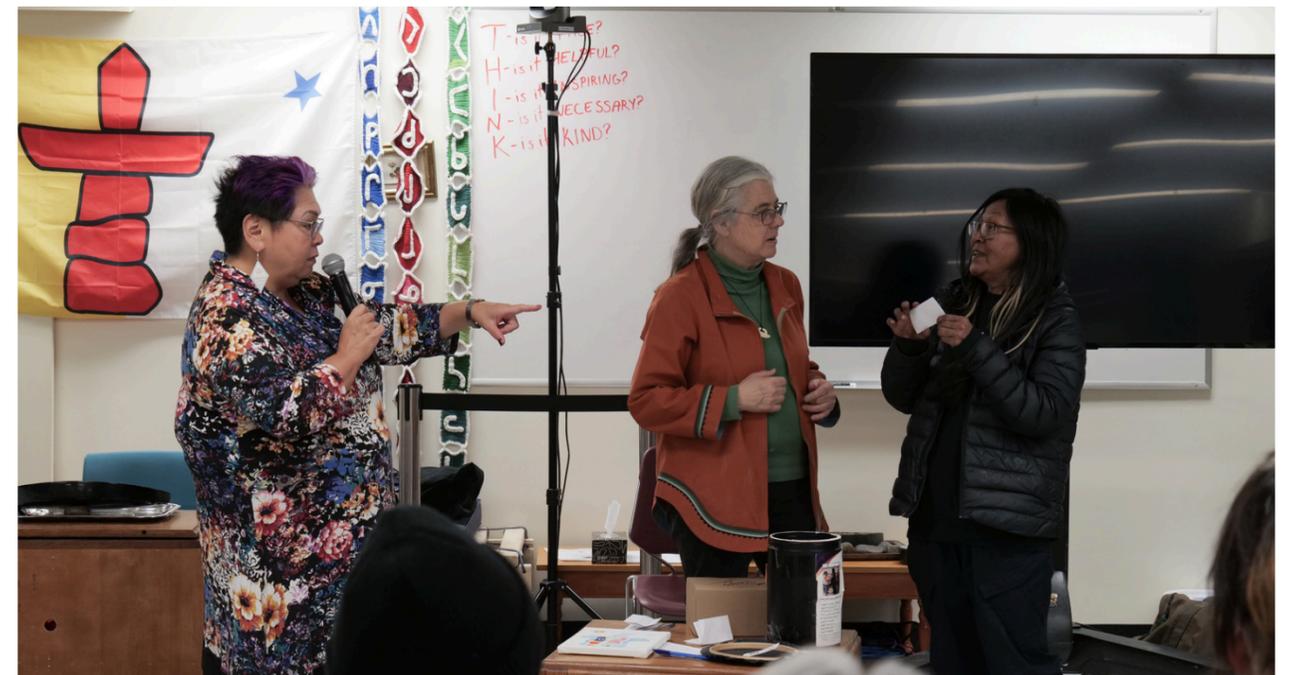




Δ<sup>ϙ</sup> 2 - ΑΔΔ<sup>ϙ</sup>ΗΡ<sup>ϙ</sup> ΔΔ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>  
ΔΒ<sup>ϙ</sup> ΗΑΡ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>/Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup> Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup> Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup> Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>  
Η<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>

**Day 2 - Raffle**

Kookum scarfs and paintings by Jackie Ittigaitok.





# Δεξιά 3

Δεξιά Αρσενικό-Νάι  
 Δοκίμιο ελεφαντοειδούς Δελφίνου  
 Δοκίμιο Πλάσματος Δοκίμιο Δελφίνου  
 Δοκίμιο Νάι-Νάι Αρσενικό-Νάι  
 Δοκίμιο Νάι-Νάι.  
 Τέτατο Δοκίμιο Νάι-Νάι Δοκίμιο  
 Δοκίμιο Νάι-Νάι Ηλεκτρονική  
 Δοκίμιο Νάι-Νάι Ηλεκτρονική  
 Αρσενικό-Νάι Ηλεκτρονική.





# DAY 3

The day started off with a feeling of going into your families camp and reflecting on reclaiming what was no longer practiced.

We ended the day with being in a carving shop, learning about the joys and the challenges of being a carver.





# Ծրագրի 3-րդ ԵՊԼՏՎՈՒԿԱԾ

- Գլխավոր ձեռնարկային քննությունները ցուցաբերելու համար
- Պատճառները քննարկելու և ծրագրի իրականացման ընթացքում անհրաժեշտ փոփոխություններ կատարելու համար
- Ծրագրի իրականացման ընթացքում
- Ծրագրի իրականացման ընթացքում անհրաժեշտ փոփոխություններ կատարելու համար
- Ծրագրի իրականացման ընթացքում անհրաժեշտ փոփոխություններ կատարելու համար



# AGENDA - DAY 3

- QULLIQ LIGHTING BY KAUIJUK KOMANGAPIK
- PRESENTATION BY NAULLAQ ARNAQUQ / THE PLACE OF CREATION (ARTS) IN TRADITIONAL INUIT CULTURE
- LUNCH FEAST
- PANEL DISCUSSION: MANASIE AKPALIAPIK AND RUBEN KOMANGAPIK / ECONOMIC INFLUENCES THAT AFFECT CREATORS - A CONVERSATION BETWEEN TWO CARVERS
- MANASIE AKPALIAPIK & JOHN HOUSTON / STUDIO VISIT WITH AN ACTIVE INUIT CREATOR

















αΔ<sup>ϙ</sup>εΔ<sup>ϙ</sup> Δ<sup>ϙ</sup>βΔ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>σΔ ΔΓ<sup>ϙ</sup>σ<sup>ϙ</sup>  
Δ<sup>ϙ</sup>β<sup>ϙ</sup>βΝ<sup>ϙ</sup>Ν<sup>ϙ</sup>ϙ<sup>ϙ</sup>ε<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>ε<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>ε<sup>ϙ</sup>.

Naullaq's presentation created conversation and connection.



















# ԾԱՆՈԹ 4-Դ

Ծանոթ 4-Դ ընդհանուր հարցերի և պատասխանների  
հարցազրույցի արդյունքները ցուցաբերված են  
ճշգրիտ, ճշգրիտ, ճշգրիտ և ճշգրիտ  
հարցերի և պատասխանների հարցազրույցի  
արդյունքները ցուցաբերված են ճշգրիտ.



ISARUIT INUIT ARTS

2025 CONFERENCE

# DAY 4

Many memories from Elders and conference participants were shared on the final day of the conference, as we reflected upon the changes that have occurred for Inuit and celebrated the work we are doing in restoring all that was forbidden.



# ԿՈՒՐՍԻ ԿՈՒՐՍ - ԴՆՊ 4-Դ

- Գրառոգիական աշխատանքներում ձևի կիրառում
- Ուսուցիչ/ուսանողների միջև հարաբերակցություն - ինտեգրացիոն ԿՈՒՐՍԻ իրականացումը  
Ուսանողների միջև հարաբերակցություն ձևի կիրառումը
- ԴՆՊ-ի/ձևի կիրառումը ձևի կիրառումը
- ԴՆՊ-ի կիրառումը
- ԿՈՒՐՍԻ
- ԿՈՒՐՍԻ ԱՐԿԱՆՈՒՄ ԿՈՒՐՍԻ



# AGENDA - DAY 4

- QULLIQ LIGHTING BY ASENATH KANNUTAQ
- THERESIE TUNGILIK / KEEPING IT OUR OWN - A PRESENTATION ABOUT INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS FOR ARTISTS
- SHEENA AKOOMALIK / INUIT CREATION AND PERFORMING ARTS
- LUNCH FEAST
- THROAT SINGING PERFORMANCE
- CONFERENCE CONCLUSION & THANK YOU'S









## **Theresie Tungilik**

MC Rosemary introduced our morning presenter, Theresie Tungilik, National President at CARFAC and specialist in Intellectual Property Rights for artists.

She became passionate about promoting artists' rights because of the time she spent with her father, a carver, and other artists in her community as a child. She later wanted to help the artists to know their rights and ensure they were receiving fair compensation.

She impressed that artists know that the value of their time and of their work is of great importance.

To keep a link to one's work, Theresie urged artists to write their name and the date they created each artwork.

She offered the resources of CARFAC to help artists understand fair compensation and property rights.



ΝΙΛΥΔ<sup>ϙ</sup> ΔΛ<sup>ϙ</sup>Ρ<sup>ϙ</sup> ΒΝΛ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>  
ΑΛ<sup>ϙ</sup>Ρ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup> ΝΙΛΥΔ<sup>ϙ</sup> Δ<sup>ϙ</sup>Β<sup>ϙ</sup>Λ<sup>ϙ</sup>Ν<sup>ϙ</sup>.

Α<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup> Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup> Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup> Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>  
Α<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup> Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup> Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>.



Theresie's family are at the conference to hear her speak.

Vanier Liberal MP Mona Fortier comes to show her support.











ΔΛ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup> ρα ΔΔΛα<sup>ϙ</sup> ρ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>  
Q & A with Sheena Akoomalik















ΊΡ ΔΝΛΔ<sup>ϙ</sup> ραΔ<sup>ϙ</sup>ΗΡΝ<sup>ϙ</sup>Λ ΔΛ<sup>ϙ</sup>ΔαΔ<sup>ϙ</sup>Λ<sup>ϙ</sup>  
Ηα<sup>ϙ</sup>βΔ<sup>ϙ</sup>ΔΓσ<sup>ϙ</sup> ΔΔ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>.

Αβ<sup>ϙ</sup>ΔΓ<sup>ϙ</sup> Δ<sup>ϙ</sup>Η<sup>ϙ</sup>βαΔ<sup>ϙ</sup>Δ<sup>ϙ</sup>β<sup>ϙ</sup> βΝΛσ<sup>ϙ</sup>ΔΓ, Ίσ Δσ<sup>ϙ</sup>Γ<sup>ϙ</sup>  
αΔσ ΔΦ<sup>ϙ</sup>Γ<sup>ϙ</sup>.



Jackie Ittigaitok, winner for the final raffle prize is shown off.



Our simultaneous interpreters throughout the whole conference step out from behind the recording booth, Jeannie Manning and Leonie Kunuk.



# ՏԻՆՈՒՄԻ ԿԵՆՏՐՈՆ

ԸՆԿՁՎՈՒՄ - ԿՆՆԱԾԻ ԴԻՎԵՐՍԻԿԱԿ ԿԵՆՏՐՈՆ

ԿՏՆԱԿԱՆՈՒՄ - ՎԵՐԳՐՈՒՄԻ ԿՆՆԱԾԻ ԳՐԱԿԱՆՈՒՄ ԸՆԿՁՎՈՒՄ

ՏՐԱՎՈՒՄ - ԵՆԿՁՎՈՒՄԻ ԿՆՆԱԾԻ ԿԵՆՏՐՈՆ  
ԿԵՆՏՐՈՆ

ՄԻՋ

ՏՐԱՎՈՒՄ - ԿՆՆԱԾԻ ԿԵՆՏՐՈՆ

ՎԵՐՎՈՒՄ

ԵՆԿՁՎՈՒՄ - ԵՆԿՁՎՈՒՄԻ ԿՆՆԱԾԻ ԳՐԱԿԱՆՈՒՄ

ԿՆՆԱԾԻ - ՏՐԱՎՈՒՄԻ ԿՆՆԱԾԻ ԿԵՆՏՐՈՆ

ԿՆՆԱԾԻ - ԿՆՆԱԾԻ ԿԵՆՏՐՈՆ

ԿՆՆԱԾԻ - ԿՆՆԱԾԻ ԿԵՆՏՐՈՆ

ԿՆՆԱԾԻ - ԵՆԿՁՎՈՒՄԻ ԿՆՆԱԾԻ ԿԵՆՏՐՈՆ



# VENDORS

**Larissa Ford** - Handmade beaded earrings

**Sila Ineak** - Custom apparel with handmade illustrations

**Eleanor Partridge** - Handmade jewelry

**Lucy Curley**

**Damien Iqualla** - Hand crafted knives

**Amanda Akeeagok**

**Ulayuk Komangapik** - Handmade teddy bears

**Lizzie Flaherty** - Sealskin purses

**Ina Kaunak** - Handmade beaded earrings

**Abbygail Noah** - Drawing arts from her Father

**Zakiya Qaunaq** - Jewelry & handcrafted tools



ΔΗΡΩΔΕ ΔΕΔΕ ΗΑΔΙΝΑΡΤΙΣ / ISARUIT INUIT ARTS

ΔΕΒΔΡΔΣΔ ΒΝΛΣΓ 2025-Γ / 2025 CONFERENCE

ΣΔΑΔΙΝΑΡΤΙΣ ΗΑΔΙΝΑΡΤΙΣ ΔΔΕ ΒΔΕΕ Β Ρ<ΛΣΒ  
ΡΔΙΓΔΣΒ

ΣΔΑΔΙΝΑΡΤΙΣ ΗΑΔΙΝΑΡΤΙΣ ΔΡΔΔ ΚΩΝ' Ρ<ΛΣΒ  
ΡΔΙΓΔΣΒ



Vendor Ina Kaunak with handmade beaded earrings



Vendor Eleanor Partridge selling handmade earrings





Δἤῤῥ ΔῃΔῃ ἕἔῤῥῤῥῥῥ / ISARUIT INUIT ARTS

ῤῥῤῥῤῥῤῥ ḅḅḅῥῥ 2025-ῤ / 2025 CONFERENCE



ḅḅḅῥῥῥῥῥ ῤῥῥῥῥῥῥῥῥῥῥ ḅḅḅῥῥ ῤῥῥῥῥ

The Conference t-shirt design by Muckpaloo Ipeelie

ᐅᑦᑎᑦᑭᑦ ᑕᑦᑭᑦ  
**THANK YOU**

ᐅᑦᑎᑦᑭᑦ ᑕᑦᑭᑦ ᐱᑦᑎᑦᑭᑦ ᐱᑦᑎᑦᑭᑦ  
 TO OUR DONORS, PARTNERS & SUPPORTERS



(ᑭᑎᑦᑎ) ᐱᑦᑎᑦ

Canada



ᑭᑎᑦᑎ ᑭᑎᑦᑎᑦ  
 ᐱᑦᑎᑦᑭᑦ ᐱᑦᑎᑦᑭᑦ



URBAN INUIT  
 .....  
 IDENTITY PROJECT



ᐱᑦᑎᑦᑭᑦ ᐱᑦᑎᑦᑭᑦ  
 ᑭᑎᑦᑎᑦ ᐱᑦᑎᑦᑭᑦ



ᐱᑦᑎᑦᑭᑦ ᐱᑦᑎᑦᑭᑦ ᑕᑦᑭᑦ



Electronic Language Communications  
 ᐱᑦᑎᑦᑭᑦ ᐱᑦᑎᑦᑭᑦ ᐱᑦᑎᑦᑭᑦ ᐱᑦᑎᑦᑭᑦ



Canada Council for the Arts  
 Conseil des arts du Canada

ᑭᑎᑦᑎ ᑭᑎᑦᑎᑦ ᐱᑦᑎᑦᑭᑦ ᐱᑦᑎᑦᑭᑦ



© 2025 Isaruit Inuit Arts

## CONFERENCE STAFF

Felicia Tugak  
Jeanie Kanayuk  
Jackie Ittigaitok  
Hayden Stuart  
David Erkloo  
Gwen Palluq  
Jane Signoire

Jarome Qaqqasiq  
Jimmy Kuniliusie  
Sharon Nattaq  
Ivan Nattaq  
Bobby Uttuigak  
Ben from Resolute  
Carmen Kownirk  
Tristan Webster  
Gina Iqaalik  
Jose Canelon,

Donn Hope & Karen Hope  
Rosemary Keenainiak

## PHOTOS BY

Katherine Takpannie

## CONFERENCE ORGANIZERS

Muckpaloo Ipeelie  
Beverly Illauq  
John Houston  
Jessie Kangok  
Ruben Komangapik  
Ashley Stevens  
Lolo Sirois

## COOKING ARTS

Gina Iqaalik  
Aija Komangapik  
Inuuja Komangapik  
Jimmy Kuniliusie

&



**ReconSeal Inuksuiti:**  
*reconciliation through the seal*

## CONFERENCE REPORT BY

Jessie Kangok  
Lolo Sirois